

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2023г. протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий Г.П.Соколова
Приказ № 306 от 15.09.2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
кружка
«Мир оригами»
для детей 6-7 лет**

**Автор составитель:
Сафьянова А.А.**

Саяногорск 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	4
3. Примерный тематический план	5
4. Мониторинг.....	9
5. Материально-технические средства обучения.....	9
6. Список литературы	10

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа кружка «Мир оригами» (далее- Программа) разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Уставом ДОО.
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья» (Приказ от 30.11.2022г. №364).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам организуют с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья. Занятия для данной категории детей могут быть организованы совместно с другими воспитанниками, в отдельных группах или индивидуально.

Занятия в кружке «Мир оригами» предполагают работу в технике «оригами».

Актуальность.

Конструирование из бумаги является не только увлекательным способом проведения досуга, но совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и способствует подготовке его к школе. Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

Перечень технологий и парциальных программ воспитания и обучения дошкольников: программа «От рождения до школы» (Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой); «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова).

Условия реализации Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (творческая комната), в котором предусмотрены столы, стулья по росту детей.

Для реализации программы в полном объеме предусмотрено:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Мир оригами»;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;

- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального, федерального значения.

Организация деятельности

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Срок реализации программы- 1 год.

Занятия организуются с детьми 6-7 лет.

Количество занятий в год – 32

Количество занятий в неделю – 1

Длительность одного занятия – 30 минут.

День проведения – понедельник/ вторник

Время – 15.30– 16.00.

Цель программы: создание условий для ознакомления детей с искусством оригами; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

Формы работы:

Форма организации детей: продуктивная деятельность детей (фронтальная, групповая, индивидуальная форма организации детей).

Используемые методы и приёмы работы с детьми: беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Кружок «Мир оригами» посещают дети по запросам родителей.

Список детей:

- 1.Белопольская Карина
- 2.Боброва Маша
3. Буданаев Никита
4. Винникова Валерия
5. Журавлева Лиза
6. Калтыгин Марк
7. Казаков Максим
8. Орлова Лилия
9. Хвайницкий Миша
10. Чирвон Рома
11. Карпов Вениамин
12. Суляндзига Илона

2. Содержание работы

Занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

- Подготовка к занятию (установка на работу).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
- Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.
- Практическая часть:
- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Планируемые результаты освоения программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании из бумаги в технике оригами;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к ручному труду, способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- у ребенка развита мелкая моторика;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструировании из бумаги;
- ребенок способен к волевым усилиям при создании сложных конструкций;
- ребенок проявляет любознательность, склонен экспериментировать с бумагой со способами создания из неё поделок.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование темы	Цель, задачи	К-во ч/мин
Октябрь		
Тема 1. Знакомство с искусством оригами, условными знаками и приемами.	Цель: Расширить и закрепить представления детей из истории возникновения техники оригами. Вспомнить условные обозначения, применяемые в оригами. Описание: Беседа об истории оригами. Познакомить с условными знаками и приемами складывания («гора», «долина», линия перегиба, линия надреза и т. д.). Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа.	30
Тема 2. Бумага. Учимся складывать и резать.	Цель: Расширить и закрепить представление детей о бумаге. Описание: Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон). Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам). Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, беседа.	30
Тема 3. Лягушка-попрыгушка.	Цель: Изготовить фигурку «Лягушка» Описание: Загадывание загадки про лягушонка. Изготовление фигурки. Приклеить глаза. Вырезать «болото». Поговорить о видах лягушек, чем питаются, где обитают. Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, беседа.	30
Тема 4.	Цель: Изготовление поделки «Дом»	30

Дом.	<p>Описание: Рассказать, что в основе любой поделки лежит базовая форма. Чтение стихотворения А. Барто «Домик». Изготовление поделки. Дорисовать окна, двери.</p> <p>Методы и приемы: действие по образцу, упражнение, рассказ педагога, чтение художественной литературы, педагогическая оценка.</p>	
Ноябрь		
Тема 5. Гриб.	<p>Цель: Изготовление поделки «Гриб»</p> <p>Описание: Вспомнить названия съедобных и несъедобных грибов, рассматривание иллюстраций грибов. Чтение стихов И. Анденко «Грибной поселок». Изготовить поделку. П/и «Съедобный грибок - положи в кузовок».</p> <p>Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа, упражнения, подвижная игра, поощрение, чтение художественной литературы.</p>	30
Тема 6. Щенок.	<p>Цель: Изготовить поделку «Щенок».</p> <p>Описание: Беседа «Мой любимый домашний питомец». Прослушивание песни Е. Птичкин «Не дразните собак». Чтение стихотворения Г. Новицкая «Дворняжка». Изготовление поделки. Д/и «Дай кличку щенку».</p> <p>Методы и приемы: действие по образцу, беседа, чтение художественной литературы, прослушивание песни, дидактическая игра, оценка воспитателя.</p>	30
Тема 7. Котенок.	<p>Цель: Изготовить поделку «Котенок»</p> <p>Описание: Чтение стихотворения «Бездомная кошка», С. Маршак «Усатый - полосатый», Н. Носов «Живая шляпа». Изготовление поделки, дорисовать глаза, нос, усы.</p> <p>Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.</p>	30
Тема 8. Кролик.	<p>Цель: Изготовить поделку «Кролик»</p> <p>Описание: Чтение стихотворения С. Русева «Кролик». Изготовление поделки. Беседа «Зачем люди разводят кроликов».</p> <p>Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, беседа, похвала.</p>	30
Декабрь		
Тема 9. Гномик.	<p>Цель: Изучить новую базовую форму «воздушный змей». Изготовить поделку «Гномик»</p> <p>Описание: Аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». Изготовление поделки. Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика - «Ворчун», «Весельчак» т. д. Инсценировка сказки.</p> <p>Методы и приемы: аудио прослушивание, действие по образцу, беседа, создание игровой ситуации.</p>	30
Тема 10. Лебедь.	<p>Цель: Изготовить поделку «Лебедь»</p> <p>Описание: Рассмотреть картинки водоплавающих птиц. Вспомнить их названия. Изготовление поделки, вырезать море.</p> <p>Методы и приемы: показ, беседа, действие по образцу, оценка воспитателя.</p>	30
Тема 11. (Гусь и утка).	<p>Цель: Изготовление композиции «Домашние птицы».</p> <p>Описание: Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? Загадывание загадок о домашних птицах. Изготовление поделок. Прослушивание песни «Жили у бабуси».</p> <p>Методы и приемы: показ, беседа, загадывание загадок, действие по образцу, прослушивание песни.</p>	30
Тема 12. Елка.	<p>Цель: Изготовление поделки «Елка»</p> <p>Описание: Знакомство с базовой формой «треугольник». Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А. Барто «Елка». Изготовление</p>	30

	<p>поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник. Беседа «Правила поведения в лесу».</p> <p>Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, чтение художественной литературы, загадывание загадок, беседа.</p>	
Январь		
Тема 13. Закладка.	<p>Цель: Изготовить поделку «Закладка».</p> <p>Описание: Беседа «Мои любимые книги», изготовление поделки.</p> <p>Методы и приемы: беседа, чтение художественной литературы, объяснение, действие по образцу.</p>	30
Тема 14. Штаны.	<p>Цель: Изготовить композицию, основным элементом которой будет являться поделка «Штаны».</p> <p>Описание: Д/и «Четвертый лишний» (по теме «Одежда»). Изготовление «штанов». Закончить композицию, вырезать рубашку и голову. Склеить человечка.</p> <p>Методы и приемы: дидактическая игра, показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.</p>	30
Тема 15. Кровать.	<p>Цель: Изготовить поделку «Кровать», используя базовую форму «конверт (блин)».</p> <p>Описание: Рассмотреть внимательно группу и назвать предметы мебели. Спросить детей, где раньше спали древние люди и зачем придумали кровать. Пальчиковая гимнастика. Изготовление поделки.</p> <p>Методы и приемы: показ, объяснение, беседа, действие по образцу, оценка воспитателя.</p>	30
Тема 16. Солонка.	<p>Цель: Изготовить поделку «Солонка»</p> <p>Описание: Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой. Чтение К. Чуковский «Федорино горе». Назвать посуду, о которой говорится в сказке. Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации.</p> <p>Методы и приемы: беседа, объяснение, действие по образцу, упражнение.</p>	30
Февраль		
Тема 17. Снежинка.	<p>Цель: На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.</p> <p>Описание: Предварительная работа: на прогулке рассмотреть снежинки. Все они разные и не похожи друг на друга. Чтение «Снежинки» М. Клоковой. Изготовление снежинок, украшение ими группы.</p> <p>Методы и приемы: показ, объяснение, чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение.</p>	30
Тема 18. Кошелек.	<p>Цель: Изготовить поделку «Кошелек»</p> <p>Описание: Сказать ребятам, что после занятия будем играть в игру «Магазин». Перечислить, что мы берем в магазин? Предложить сделать кошелек для игры. Украсить его.</p> <p>Методы и приемы: объяснение, беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.</p>	30
Тема 19. Пилотка.	<p>Цель: Изготовить поделку «Пилотка»</p> <p>Описание: Беседа «Головные уборы. Их назначение». Изготовление колпака и пилотки из газетной бумаги. Придумывание загадок о головных уборах.</p> <p>Методы и приемы: беседа, показ, действие по образцу, упражнение.</p>	30
Тема 20. Звезда.	<p>Цель: Сделать коллективную композицию «Звездное небо»</p> <p>Описание: Поговорить с детьми, какие звезды они знают (на небе, на Кремле, на елке и т. д.). Изготовление звезд. Сделать коллективную композицию «Звездное небо».</p>	30

	Методы и приемы: беседа, действие по образцу, упражнение, совместная оценка работы.	
Март		
Тема 21. Мышка.	Цель: Познакомить детей с новой базовой формой «Дверь». Сделать фигурки поросенка и мышки. Описание: Познакомить с базовой формой «Дверь». Чтение стихов «Поросенок» Н. Френкель и А. Шлыгина и «Мышь» А. Лаврина. Назвать сказки, где герои были эти животные. Создание фигурок, дорисовать глаза. Придумать сказку с этими героями. Методы и приемы: показ, объяснение, чтение художественной литературы, беседа, действие по образцу, рассказ детей.	30
Тема 21. Сердце.	Цель: Изготовить сердца для любимых. Описание: Рассказать о празднике «День святого Валентина», о традициях дарить валентинки в форме сердца. Изготовление сердца, которое дети подарят тому, кого любят. Методы и приемы: рассказ воспитателя, действие по образцу, беседа.	30
Тема 23. Самолет.	Цель: Изготовить поделку «Самолет». Описание: Вспомнить классификацию транспорта: наземный, водный, воздушный. Физ. минутка. Сложить самолет. Провести конкурс «Чей самолет полетит дальше». Методы и приемы: беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.	30
Тема 24. Лодка.	Цель: Создать композицию к 23 февраля. Изготовить лодку. Описание: Загадывание загадок по теме «Транспорт». Изготовление поделок. Оформить в композицию, для подарка к 23 февраля. Методы и приемы: загадывание загадок, действие по образцу, беседа, совместная оценка работ.	30
Апрель		
Тема 25. Стаканчик.	Цель: Изготовление поделок «Стаканчик». Описание: Д/и «Где живут продукты», «Скажи наоборот» по теме «Посуда». Изготовление стаканчика и тарелки, украсить их элементами аппликации. С/р игра «На пикнике». Методы и приемы: создание игровой ситуации, беседа, показ, действие по образцу, оценка воспитателем.	30
Тема 26. Колоски.	Цель: Изготовить коллективную композицию «Колоски» Описание: Беседа «От колоска к хлебу». Чтение стихотворения Я. Аким «Пшеница». Изготовление колосков. Создание композиции. Методы и приемы: беседа, чтение художественной литературы, действие по образцу.	30
Тема 27. Рыбка в аквариуме.	Цель: Изготовить композицию «Рыбка в аквариуме» Описание: Рассмотреть картинки «Рыбы», вспомнить их названия. Загадывание загадок. Сделать фигурку рыбки, вырезать аквариум, водоросли, камешки. Методы и приемы: показ, объяснение, беседа, загадывание загадок, действие по образцу, обсуждение.	30
Тема 28. Тюльпан.	Цель: Изготовить поделку «Тюльпан» Описание: Рассмотреть картинки цветов, вспомнить их названия. Чтение стихотворения Т. Лаврова «Тюльпаны». Изготовление цветов. Прослушивание песни Ю. Антонова «Не рвите цветы». Методы и приемы: показ, беседа, чтение художественной литературы, действие по образцу, прослушивание песни.	30
Май		
Тема 29.	Цель: Изготовление поделок «Колпак», «Пилотка».	30

Головные уборы: колпак, пилотка.	Описание: Беседа «Головные уборы. Их назначение». Изготовление колпака и пилотки из газетной бумаги. Придумывание загадок о головных уборах. Методы и приемы: беседа, показ, действие по образцу, упражнение.	
Тема 30. Майский цветок.	Цель: Изготовление поделки «Ландыш» Описание: Рассмотреть картинки цветов, цветущих в мае: тюльпан, нарцисс, анютины глазки, ландыш. Прослушивание песни «Ландыши» слова О. Фадеева, музыка О. Фельцмана. Создание поделки. Методы и приемы: показ, беседа, прослушивание песни, действие по образцу, оценка воспитателем.	30
Тема 31. Воробей.	Цель: Изготовление поделки «Воробей». Описание: Беседа «перелетные и зимующие птицы». Рассмотреть картинки птиц, вспомнить их названия. Загадывание загадок. Изготовление птиц. Методы и приемы: показ, беседа, загадывание загадок, действие по образцу.	30
Тема 32. Коллаж на свободную тему.	Цель: Предложить детям самостоятельно подобрать материал для поделки, изготовить поделки, используя ранее полученные знания. Выявить уровень сформированности умений и навыков. Описание: Дети на свой выбор делают любую фигуру, которую делали в течение года. Оформляется коллаж. Можно сделать красавицу и семь гномов и обыграть сказку «Белоснежка и семь гномов». Можно сделать поросят и домики и обыграть сказку «Три поросенка». Методы и приемы: беседа, самостоятельная работа, совместная оценка работ	30
Выставка детских работ.	Цель: Оформить выставку лучших работ детей для родителей.	

4. Мониторинг

Мониторинг проводится в начале октября и конце мая.

Для определения эффективности организованной работы используется диагностика.

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- ориентировка на листе бумаги;
- внимание и усидчивость.

Критерии оценки:

3 балла – компоненты достаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты недостаточно развиты

1 балл – компоненты не развиты

Таблица №2. Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы по программе ДО «Мир оригами»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Моторика рук	Умение складывать бумагу по инструкции педагога	Ориентировка на листе бумаги	Внимание и усидчивость	Общее количество баллов	Уровни развития
1.							
2.							
3.							

4.							
----	--	--	--	--	--	--	--

5. Материально-технические средства обучения

Материалы и оборудование: учебные столы и стулья, белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, магнитофон.

6. Список литературы

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб; Валерии СПД, 2003. - 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
5. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
6. Пудова В. П., Лежнева Л. В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
7. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
8. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
9. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
10. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт - Петербург, «Дельта», 1996
11. Соколова С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валерии СПД», 2003
12. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
13. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005