

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2023г. протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий Г.П.Соколова
Приказ № 306 от 15.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
кружка
«Колобок»
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:
Кузнецова Ю.А.**

Саяногорск 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Примерный тематический план	5
4. Мониторинг.....	7
5. Материально-технические средства обучения.....	7
6. Список литературы	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Колобок» (далее- Программа) разработана для обучающихся 5-6 лет посещающих общеобразовательные группы ДОО в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16);
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
 - Уставом ДОО.
 - Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья» (Приказ от 30.11.2022г. №364).
- Занятия в кружке «Колобок» предполагают работу в технике «тестопластика».

Актуальность

Тесто -хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Предлагаемая Программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Лепка- одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Программа составлена с использованием авторской разработки Халезовой Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г. ; Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А., различные дополнительные источники: Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2008.; Хананова И. Н. Соленое тесто. М., 2006.; Хоменко В. А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.; Чайнова Г. Н. Соленое тесто. М., 2005, способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.

Условия реализации Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (творческая комната), в котором предусмотрены столы, стулья по росту детей.

Для реализации программы в полном объеме предусмотрено:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Колобок»;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального, федерального значения.

Организация деятельности

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Срок реализации программы- 1 год

Занятия организуются с детьми 5-6 лет.

Количество занятий в год – 32

Количество занятий в неделю – 1

Длительность одного занятия – 25 минут.

День проведения – среда/четверг

Время – 15.30ч. – 15.55ч.

Цель программы: развитие познавательных, творческих способностей ребенка, создание условий, необходимых для психологического комфорта. Помощь детям в осознание и развитии своей индивидуальности и самореализации.

Задачи:

- Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к лепке.

Формы работы:

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Методы:

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный вид лепки– является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ.
- объяснение, пояснение
- вопросы
- словесная инструкция

3.Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью)

Список детей:

1. Бондаренко Михаил
2. Кротченко Дмитрий
3. Корпушенко Богдан
4. Мелентьева Милана
5. Макаренко Дарья
6. Родин Дмитрий
7. Самарова Ирина
8. Синицин Михаил
9. Степовая Есения
10. Штумпф Адриан

2. Содержание работы

Содержание занятий кружка «Колобок» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
- Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

Планируемые результаты освоения программы

1. Создать положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из соленого теста, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
2. Повысить уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
3. Увеличить активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
4. Учить детей самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из соленого теста.

3. Примерное тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема	Цели, задачи	Время
Октябрь	Занятие № 1,2 «Наш урожай»	Закрепить у детей знание понятий «овощи», «Фрукты». Упражнять в	

		приемах скатывания, сплющивания, вытягивания. Продолжать учить детей смешивать новые цвета на палитре.	50 минут
	Занятие № 3,4 «Солнышки-подсолнушки»	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшие кусочки и расплющивать на картоне, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы.	50 минут
Ноябрь	Занятие № 5,6 «Кот»	Учить передавать в лепке сказочные образы, Учить детей лепить овальную форму при изображении предметов и животных. Закреплять умение передавать характер формы	50 минут
	Занятие № 7,8 «Лукошко грибов»	Лепка гриба конструктивными способами из 4 частей (Шляпка, ножка, юбка, полянка),развивать композиционные умения	50 минут
Декабрь	Занятие № 9,10 «Новогодняя елка»	Учить детей лепить елочку, создание эмоционально-положительного настроения, добиваться выразительности формы	50 минут
	Занятие № 11,12 «Новогодние шары»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, Учим выбирать и создавать правильную цветовую гамму	50 минут
Январь	Занятие № 13,14 «Подсвечник»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу	50 минут
	Занятие № 15, 16 «Зайчик в лесу»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным. Вырабатываем умение лепить зайца комбинированным способом.	50 минут
Февраль	Занятие № 17,18 «Валентинка»	Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, Учить формировать сердечки, вызывать интерес к выполненным изделиям.	50 минут
	Занятие № 19,20. «Подарок папе»	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей, развивать любовь к близким	50 минут
Март	Занятие № 21,22 «Цветы для мамы»	Вырабатывать умение на картонной основе делать из	

		цветного теста фон, лепим цветок комбинированным способом	50 минут
	Занятие № 23,24 «Подставка под яйцо»	Развивать фантазию, Умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основу формы обеими кистями рук, а детали прорабатывать пальцами.	50 минут
Апрель	Занятие № 25,26 «Аквариум»	Вызвать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувства формы и композиции, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.	50 минут
	Занятие № 27,28 «Незнайка»	Учить располагать мелкие детали (глаза, рот, нос), Учить передавать настроение средствами лепки.	50 минут
Май	Занятие № 29,30 «Буратино»	Вырабатывать умение скатывать и расплющивать детали необходимого размера, закреплять умения располагать мелкие детали.	50 минут
	Занятие № 31,32 «Насекомые»	Развивать у детей эстетическое восприятие ,Вырабатываем умение работы всеми способами лепки изученных на предыдущих занятиях.	50 минут

4.Мониторинг

Мониторинг организуется в период с 15.10.2022-31.10.2022 в октябре и с 15.05.2023.-30.05.2023г. в мае.

Цель диагностики: Выявить уровень творческого развития детей средней группы, обеспечить развитие познавательных и творческих способностей детей для достижения поставленных целей, планируемых результатов.

Критерии обследования.

Качество сформировано – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику

Качество частично сформировано – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

Качество не сформировано – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции.

Карта развития детей

Ф.И.О. ребенка	Ищет решение самостоятельно ,стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций,	Обследует образец. Сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает	Не самостоятелен в процессе работы, Не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, Создает не удачные	Итог
----------------	---	--	--	------

	динамику.	удовлетворение	композиции.	
--	-----------	----------------	-------------	--

5. Материально- технические средства обучения

Помещения для занятий:

1. Творческая комната

Технические средства:

1. Телевизор
2. Магнитофон.
3. Ноутбук

Инструменты и приспособления:

1. Кусочки ткани (вытирать руки).
2. Пластиковая подставка.
4. Стеки, пластмассовые лопаточки.
5. Кисточки, краски
6. Емкость с водой
7. Шаблоны.
8. Формочки, пуговицы, природный (семена, травы...), бросовый материал (проволока, бусинки...).
9. Скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока и другой подручный материал.

Наглядный материал:

1. Иллюстрации по теме занятия
4. Образцы изделий.

6. Список литературы

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 2005
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2007. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007
9. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008

